

# 昭和デュエット 歌謡ライブ

## プログラム

- ・ふたりの愛ランド
- ・3年目の浮気
- ・別れても好きな人
- ・居酒屋
- ・愛が生まれた日
- ・ロンリーチャップリン
- ・カナダからの手紙
- ・もしかして part2
- ・男と女のラブゲーム 他

トロンボーン

日生 貴之

トランペット

西川 綾子

ピアノ

山下 憲治

ドラム・パーカッション

近藤 里保

2024

7/21  
日曜日

加東市東条文化会館コスミックホール

【開場】 13:30 【開演】 14:00

【チケット】 1,000 円

全席  
自由

【お問合せ】 加東市東条文化会館 兵庫県加東市天神 66 TEL 0795-47-1500

【営業時間】 9:00- 17:00 【休館日】 水曜日・祝日の翌日

※駐車場の台数に限りがあります。

できるだけ乗り合わせてお越しく下さい。

※駐車場が満車の場合は臨時駐車場を予定しております。

主催 :NPO 法人新しい風かとう 後援 : 加東市教育委員会 神戸新聞社

# 出演者プロフィール

## トロンボーン 日生貴之（ひなせたかゆき）

兵庫県赤穂市出身。尚美学園短期大学を卒業後、大阪音楽大学音楽学部三年次へ編入。退学後、フランス国立パリ地方高等音楽院（CRR）高等科へ入学。同音楽院高等科を首席卒業。また同音楽院研究科を満場一致の首席で卒業。トロンボーンを大塚博、伊藤清、萩谷克己、呉信一、近藤孝司、ジャック・モージエ各氏に師事。

これまでに日本センチュリー交響楽団、大阪市音楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団、神戸市室内楽合奏団、エウフォニカ管弦楽団、大阪チェンバーオーケストラ、アンサンブル神戶、セントラル愛知交響楽団、東京成成ウインドオーケストラ、広島ウインドオーケストラ、岡山フィルハーモニック管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、などに客演奏者として出演。第四回日本クラシック音楽コンクール第三位（一位二位なし）ヒュッフェ・グランボン主催の欧日音楽講座にて奨励賞受賞。パリエで行われたロベルト・パロン音楽コンクール第一位。01年赤穂市文化会館ハーモニーホールにてソロサイタルを開催。

06年に川崎医科大学管弦楽部とワーゲンザイルのトロンボーンコンチエルトを共演。

09年に姫路市吹奏楽団とアッペルモント「カラーズ」を共演。

2021年より積極的にトロンボーンアンサンブルの活動を開始、「全国スライド化計画発令！」と題し

47都道府県でトロンボーンフェスティバルを開催を目指し、奮闘中。

現在、瀬戸フィルハーモニー交響楽団トロンボーン奏者。赤穂市音楽協会副会長。

赤穂市ハーモニー吹奏楽教室金管道場師範代。トロンボーンアンサンブルカバース主宰。

## トランペット 西川綾子（にしかわあやこ）

私立塚山学園音楽科卒業。大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業。同大学、専攻科修了。

これまでに、竹森健二、池田俊、ダニエル・ドワイヨ、福田善亮、吉田治人、早坂宏明、ティム・モリソンの各氏に師事。

2002年「日本外国特派員協会」にて、2014年「ザ・フェニックスホール」にて、

リサイタルを開催し好評を博す。

「第6回長江杯国際音楽コンクール」第2位（第1位なし）、「第4回大阪国際音楽コンクール」第3位

「第20回万里の長城杯国際音楽コンクール」第2位（第1位なし）

「第19回大阪国際音楽コンクール」コンチエルト部門入賞。

2011年から2014年までUSJ ミュージック・エンターテイナーとして数々のショーにレギュラー出演。

その多彩な経験を活かし、様々なシーンでの演奏活動に加え数々の音楽ショーのプロデュース、演出、

コーディネーターなども手がける。個人、学校、団体問わず、後進の指導にも精力を注ぎ、

これまでに指導した生徒の数は2000人を超える。

全日本吹奏楽コンクール（都道府県大会、地区大会）、

アンサンブルやソロの各種コンテストなどで審査員を務めるなど、多方面で活躍中。

ヤマハミュージックジャパン公式ホームページ「吹部 Navi」「JAZZ & POPS ハンドブック」講師兼、

全体ナビゲーター。トランペットアンサンブル「Quatre Feuilles」、

ネオクラシックユニット「Cool-an-Temporary」のメンバーとしての他、ソロ、室内楽、吹奏楽などの

分野で積極的な演奏活動を行う。

毎週火曜日19時からYouTubeチャンネル「綾子の部屋」でトークやライブ演奏を生放送中。

北浜インクスミュージックサウンズ代表、ヤマハミュージックジャパン派遣講師、

大阪音楽大学嘱託演奏員、関西学院千里国際・大阪インターナショナルスクール音楽科主任、

関西トランペット協会理事会員。

## ピアノ 山下憲治（やましたけんじ）

山口県生まれ。

ピアノ・キーボード奏者、作・編曲家

演奏家として、宝塚歌劇団、NHK、多数のアーティストのディナーショーやコンサート、ミッフィーや

リサとガスパールなどのキャラクターショーでの指揮等、活動の場を広く持つ

日本テレビ「ドラマ・ど根性ガエル」連続テレビ小説「おちよらん」などサウンドトラック録音にも参加。

作曲・編曲家としては、京野素子や、多数のアーティストへの楽曲提供やテレビ・ラジオのジングル制作、

フルオーケストラアレンジや、コンピュータでの音楽制作などマルチにこなす。

ネオクラシックポップスユニット「Cool an Temporary」で、1stアルバム「ADAGIO」リリース（2016年）

大阪音楽大学短大ポピュラー科、非常勤講師。

## ドラム・パーカッション 近藤里保（こんどうりほ）

愛知県出身。甲陽音楽学院名古屋校ドラム科卒業後、拠点を関西に移す。

フリーのドラム・パーカッション奏者として、昭和歌謡バンドやロックンロールショー、歌劇団OGによるコンサートの

演奏のほか、「歌のおにいさん・お姉さん」の公演などにも参加。

また、パフォーマンスグループ「西宮サーカス」や「リズムのお姉さんりほちゃん」として公演を行うなど、

幅広い年齢層に向けた音楽シーンで活躍中。