

日本センチュリー交響楽団 加東特別公演

～第30回日本木管コンクールクラリネット部門優勝者

Japan Century
Symphony Orchestra

第7回あおによし音楽コンクール奈良グランプリ受賞者を迎えて～



Gervasio Tarragona Valli



© Akino Aono

第30回 日本木管コンクール
クラリネット部門 優勝者
ヘルバシオ・タラゴナ・ヴァリ

© S.yamamoto

Zydre Ovsiukaite



© Danielis Rubinas

- Program -

- ・プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 作品63
- ・ドビュッシー：第1狂詩曲
- ・ルトスワフスキ：ダンスプレリュード（第2版）
- ・ヤウレナ：オマージュ・ア・ピアソラ
- ・保科 洋：懐想譜
- ・保科 洋：風紋（管弦楽版）
- ・保科 洋：ファンタジア・四季（合唱付き）

第7回あおによし音楽コンクール奈良
グランプリ受賞者
ジドレ・オヴシエカイト

2020年

8月15日（土）

16:00 開演（15:00 開場）

加東市東条文化会館コスミックホール

（〒673-1311 兵庫県加東市天神66番地）

入場料【一般】3,000円 【高校生以下】1,500円（全席指定席）

※電話取置き可 0795-47-1500（座席表はホームページに掲載いたします）

※割引券をお持ちの方は、チケット購入時にご呈示ください。

主催：特定非営利活動法人 新しい風かとう / 一般社団法人 あおによし音楽コンクール奈良

出演：（指揮）西谷 亮（管弦楽）日本センチュリー交響楽団
（ソリスト）

第30回日本木管コンクール クラリネット部門優勝者 ヘルバシオ・タラゴナ・ヴァリ(Cl.)

第7回あおによし音楽コンクール奈良 グランプリ受賞者 ジドレ・オヴシエカイト(Vn.)

（合唱団）センチュリーと歌う会

（加東市内 中学生吹奏楽部選抜メンバー）保科 洋 / 「ファンタジア・四季」に参加

※やむを得ない事情により、曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

□お問い合わせ・チケット販売・ご予約

東条文化会館コスミックホール指定管理団体：NPO法人新しい風かとう

TEL：0795-47-1500 <https://cosmic-hall.org/>

【受付時間】9:00～17:00 【休館日】水曜日・祝日の翌日

※2020年3月7日のチケットをお持ちの方はそのままお使いいただけますので、当日チケットをお持ちください。

後援：加東市教育委員会・神戸新聞社・ラジオ関西

西谷 亮 Nishiya Ryo / 指揮



指揮を曽我大介氏、シメオン・ピロンコフ氏、杉山直樹氏に、和声・作編曲を伊藤康英氏、音楽一般論などを井崎正浩氏、トランペットを松本浩太郎氏、北村源三氏に師事。コンラディン・グロート氏(元ベルリンフィル首席トランペット奏者)には、来日時の公開レッスンなどで指導を受け評価を得る。2007年、ウィーンおよびクロムルギーシュ(チェコ)における国際指揮セミナーに参加。2007年、2008年、上野学園大学主催「下野竜也による指揮マスター・コース」に参加し、下野竜也氏に師事。修了演奏に選出され、上野学園大学管弦楽団を指揮する。2010年、オーケストラアンサンブル金沢主催「井上道義による指揮講習会」にて、井上道義氏に師事。静岡交響楽団やブロッサムフィルハーモニックオーケストラなどのプロオーケストラをはじめ、国内アマオーケストラとの共演も多数。2012年からオペラ制作の場にも活動の幅を広げ、歌劇「天空の町」東京初演(東京オペラ協会主催)を指揮し、成功を収めた。その後も、歌劇「カルメン」公演などで指揮を執り、好評を博す。東京シティオペラ協会制作による歌劇「蝶々夫人」や歌劇「こうもり」などのオペラ公演にも参加。「角川シネマ・コンサート」や「東京ディズニーリゾート35周年“Happiest Celebration!” イン・コンサート」、テレビアニメ「ルパン三世 グッバイ・パートナー」といったシネマ・アニメや舞台演出とオーケストラの共演の場にもたびたび登場している。

ヘルバシオ・タラゴナ・ヴァリ Gervasio Tarragona Valli / クラリネット

ウルグアイ、モンテビデオ出身。

2001～09年 モンテビデオ音楽院 演奏家コース学位。2008年“エル・システマ”オーケストラ実習生(ベネズエラ)。2007～16年 クラリネットのマスタークラス、および個人レッスンをカール・ライスター、ヴェンツェル・フックス、ポール・メイエ、他室内楽レッスンをセルジオ・アツォリーニ、ダニエル・ゼペック、他に師事2012～13年 バーゼル大学大学院(スイス) フランソワ・ベンダに師事。2013～14年 ジュネーブ大学(スイス)にてロマン・ギュイオに師事、パフォーマンス学科修士。7回アウディエ=モーツァルト国際コンクール第1位(イタリア、ロヴェレート) 第12回メルカダント国際クラリネットコンクール第1位(イタリア、バーリ)。第17回大阪国際音楽コンクール木管楽器部門第2位(大阪)。第53回なにわ芸術祭新進音楽家競演会第2位(大阪) 第15回東京音楽コンクール(2017)木管部門 第1位及び聴衆賞。第30回日本木管コンクールクラリネット部門第1位。



ジドレ・オヴシukaite Zydre Ovsukaite / ヴァイオリン



リトアニア出身。2017年ソロヴァイオリンのパフォーマンスアートで修士号を取得。国際的な大会で受賞し、この輝かしい国際デビューにより、2015年リトアニア大統領のダリア・グリバウスカイト大統領からお言葉を賜る。その後ソリストとして、また音楽団の一員として、イタリア、オーストリア、ドイツ、スウェーデンその他さまざまな国で音楽の祭典に参加。2019年セシリア国際音楽コンクールで優勝。2019年第7回あおによし音楽コンクール奈良プロフェッショナルステージグランプリ及び総務大臣賞受賞。

日本センチュリー交響楽団

日本センチュリー交響楽団は1989年に活動を開始し、2019年に楽団創立30周年を迎えた。現在は50名のメンバーが在籍。飯森範親が首席指揮者を務め、秋山和慶が2020年4月よりミュージックアドバイザーに就任。ザ・シンフォニーホールで開催する年間10回のシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」に加えて、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズを展開する。2度にわたり大阪府文化祭奨励賞を受賞する(2015年度、2018年度)など、演奏活動は高い評価を得ている。オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、ユースオーケストラの運営といった教育プログラム「豊中まちなかクラシック」(豊中市)、「ルシオール街かどコンサート」(滋賀県守山市)等の地域連携事業にも力を入れている。「優れた演奏により地域の力を発信する」「オーケストラによる感動と癒しを提供する」「優れた才能を発掘し次世代の育成に寄与する」「国際相互理解や平和に積極的に貢献する」の4つの理念をもとに、演奏を通して多くの人々の心に明るい夢が広がることを願い、新しい時代のオーケストラとしての発展を目指し活動している。 オフィシャル・ホームページ <http://www.century-orchestra.jp/>



アクセス

【高速バス乗り場】 神戸方面からお越しの場合
三宮～高速東条(山崎行き)
JR大阪駅、新大阪駅より西脇・津山行き
にご乗車ください。

【大阪】 約75分

バス乗り場: JR大阪駅、バスチケットセンター、JR新大阪駅、バス乗り場、バス乗り場、バス乗り場

【新大阪】 約60分

バス乗り場: JR新大阪駅、バス乗り場、バス乗り場、バス乗り場

【高速バスでお越しの方】
「高速東条」下車 徒歩5分

【お車で越しの方】 **駐車場無料**
ひょうご東条インターより
「ひょうご東条インター前」を右折
道なりに進み信号「東条中学校前」を右折