

NHK交響楽団第1コンサートマスター

篠崎MARO史紀とN響の愉快的仲間たちによる

ニュー イヤー
New Yearコンサート

2020年1月25日(土)

15:00 開演 (14:00 開場)

「マロプロジェクト」開催!!

(詳しくはコスミックホールホームページをご覧ください)

会場：加東市東条文化会館

コスミックホール

[入場料]

一般：2,500円
高校生以下：1,500円
(全席指定・税込)

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により曲目、出演者等が
変更になる可能性がございます。
※高校生以下の方は購入時に学生証のご提示
をお願いする場合がございます。

[チケット取り扱い]

東条文化会館：0795-47-1500

〒673-1311 兵庫県加東市天神66

※休館日：水曜日・祝日の翌日

12/28~1/3

※購入後のキャンセル、再発行不可

【発売日】11月9日(土)9:30~

※電話予約受付開始時刻13:00~

[プログラム]

ヨハン・シュトラウス I 世

ケッテンブリュッケン・ワルツ

ヨーゼフ・ランナー

モーツァルト 党

ヨハン・シュトラウス II 世

美しく青きドナウ 他

主催：NPO法人 新しい風かとう

後援：加東市教育委員会、神戸新聞社、ラジオ関西

篠崎史紀[MARO]
(ヴァイオリン)



山岸 努
(ヴァイオリン)



本間 達朗
(コントラバス)



桑田 歩
(チェロ)

横溝 耕一
(ヴィオラ)

「マロプロジェクト」とは...

事前録音審査で選ばれた若い才能を、マロ率いるN響のメンバーが開花させる！
コンサートでの共演を予定。

※参加申込方法等詳細はホームページにて発表予定(11月上旬)⇒ <https://cosmic-hall.org/>

篠崎MARO史紀(Violin)

愛称"まろ"。NHK交響楽団第1コンサートマスター。3歳より両親の手ほどきを受ける。15歳の時に毎日学生音楽コンクール全国第1位。北九州市民文化賞を史上最年少で受賞。高校卒業と同時にウィーン留学。ウィーン市立音楽院に入学。翌年コンツェルト・ハウスでコンサート・デビューを飾り、その後ヨーロッパの主要なコンクールで数々の受賞を果たす。88年帰国後、群馬交響楽団、読売日本交響楽団のコンサートマスターを経て、97年NHK交響楽団のコンサートマスターに就任。以来、"N響の顔"として、ソリスト、室内楽奏者、指導者として、国内外で活躍中。多岐にわたる演奏活動の傍ら、東京ジュニアオーケストラ・ソサイエティの芸術監督を務める他、CD13枚他、ヴァイオリン小品集「MARO's Palette」(監修)、エッセイ「ルフトパウゼ ウィーンの風に吹かれて」、「絶対!うまくなるヴァイオリン100のコツ」が出版されている。2001年福岡県文化賞受賞、2014年第34回有馬賞を受賞。北九州文化大使、桐朋学園非常勤講師、東京藝術大学非常勤講師、昭和音大客員教授。WHO国際医学アカデミー・ライフハーモニーサイエンス評議会議員。

山岸 努(Violin)

1986年千葉市出身。5歳よりヴァイオリンを始める。

桐朋女子高等学校を経て、2008年同大学を卒業し卒業演奏会出演、卒業と同時にNHK交響楽団入団。

第51回全日本音楽コンクール、第54回同コンクール、それぞれ入賞。第12回日本モーツァルト音楽コンクール第1位。大賞選考会で大賞受賞。国内主要音楽祭にて音楽賞受賞。第9回千葉市芸術文化新人賞を受賞。現在、第一ヴァイオリン次席奏者。

横溝 耕一(Viola)

桐朋学園大学卒業。第58回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部入選。06年Verus String Quartetを結成し、ヴィオラ奏者として第57回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位。宮崎国際音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭、サイトウ・キネン・フェスティバル松本等、国内外の音楽祭に参加。これまでにヴァイオリンを小森谷巧、堀正文、徳永二男の各氏に、室内楽を徳永二男、毛利伯郎、原田幸一郎、東京クワルテットの各氏に師事。現在NHK交響楽団ヴァイオリン奏者としての活動の他、ヴィオラ奏者としても各地のオーケストラに客演している。

桑田 歩(Cello)

東京音楽大学附属高校を卒業後、同大学専修科コースを経て1987年にウィーン市立音楽院に留学。イタリアのキジアーナ音楽院にて特別名誉賞を受賞。1991年に帰国。群馬交響楽団及び新星日本交響楽団(現東京フィル)の首席奏者を歴任し、定期演奏会等にてソリストとしても度々出演する。1999年よりNHK交響楽団のチェロ奏者に就任し、現在は首席代行奏者を務めている。ソロ小品集《ヴォカリーズ》《メロディー》の2枚をリリースし、いずれも高い評価を得ている。筑波ジュニアオーケストラ音楽監督。昭和音楽大学客員教授

本間 達朗(Contrabass)

北海道札幌市出身、

桐朋学園大学を首席で卒業。卒業時、皇居内桃華学堂にて御前演奏を行う。

08年、NHK交響楽団に入団。14年、文化庁新進芸術家海外派遣員としてウィーンに留学し、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団ソロコントラバス奏者のHerbert Mayr氏に師事。

第7回日本演奏家コンクール第1位、第18回宝塚ベガ音楽コンクール第3位受賞。

これまでに、藤澤光雄、西田直文、Herbert Mayrの各氏に師事。桐朋学園大学非常勤講師。



【お問い合わせ・チケット購入】

加東市東条文化会館コスミックホール
指定管理団体:NPO法人 新しい風かとう
〒673-1311 兵庫県加東市天神66
TEL:0795-47-1500
FAX:0795-47-1617
(受付9:00~17:00/定休日:水曜日・祝日の翌日)
12/28~1/3

ーアクセスー

【ハイウェイバス】

「高速東条」下車、徒歩5分

大阪方面からお越しの場合

・JR大阪駅・新大阪駅より

津山・西脇・北条・滝野社IC行約60分~90分

神戸方面からお越しの場合

・神姫バス神戸三宮バスターミナルより山崎行約50分

お車でお越しの場合「ひょうご東条インター」より約10分

