

加東市東条文化会館 コスミックホール 活動支援コンサート



Hyogo Performing Arts Center / Photo by katsuki.hori 2016-03-20



兵庫県医師会交響楽団

2018年6月24日（日）

指揮：保科 洋

会場：加東市東条文化会館コスミックホール
〒673-1311 加東市天神66

開場：午後1時30分 開演：午後2時

【入場料】 一 般：2,000円

お問い合わせ

Tel: 0795-47-1500

ピアノ：田尻 洋一

高校生以下：1,000円 【全席自由席】

※未就学児の入場はご遠慮ください。

[Program]

グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調 作品16

ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調 作品67

【チケット販売窓口】4月1日発売

東条文化会館受付

受付時間9:00～17:00

※電話でのチケット取り置き可能

休館日：水曜日/祝日の翌日

共 催：兵庫県医師会交響楽団・NPO法人 新しい風かとう

後援名義：兵庫県・(公財)兵庫県芸術文化協会・神戸新聞社・ラジオ関西
加東市教育委員会



指揮:保科 洋

1960年、東京芸術大学作曲科卒、卒業作品にてその年の第29回毎日音楽コンクール作曲部門(管弦楽)で第1位を受賞する。以後、本格的に作曲活動を始めるかたわら、東京音楽大学、愛知県立芸術大学、兵庫教育大学で教鞭をとり2001年3月に兵庫教育大学を定年退職する。作品は管弦楽曲、オペラ、吹奏楽曲、室内楽曲、合唱曲、ミュージカルなど幅広いが、特に吹奏楽曲では日本を代表する作曲家の一人として知られ、作品のいくつかはアメリカでも課題曲に登録されるなど世界各国で演奏されている。特に2008年11月にイタリアで開催されたポルチア国際ホルンコンクールにおいて本選の必須課題曲に「巫女の舞」(ホルン協奏曲)が選ばれ、世界各国のホルン奏者によって熱演された。指揮活動も「フィルハーモニックウインズ浜松」や「シエナ・ウインドーケストラ」をはじめ幅広く行っているが、特に、アマチュアを対象とした指導法はそのユニークな演奏解釈理論とともに定評があり、岡山大学交響楽団の常任指揮者を50年以上もの長きに亘って続け、日本有数の大学オーケストラに育て上げるかたわら、客演指揮者としても全国各地のオーケストラや吹奏楽団で活躍している。(主な作品)オペラ「はだしのゲン」、「オーケストラのためのバリエーション」、「交響曲第2番(吹奏楽のための)」、「インテルメッツォ」、「古祀」、「祝典舞曲」、「饗宴Ⅰ・Ⅱ」、「愁映」、「パストラレ」、「風紋」、「懐想譜」、「復興」、「メモワール」、ユーフォニアムとピアノのための「ファンタジー」、ファゴットと吹奏楽のための「薄明かりの歌」、オーボエとピアノのための「祈りそして戯れ」、ホルンとオーケストラのための「巫女の舞」、他



ピアノ:田尻 洋一

コンサートピアニスト。神戸生まれ。桐朋学園大学卒業後、渡欧し天才イディル・ビレット女史の唯一の弟子として研鑽を積む。1996年より古典・ロマン派の作曲家作品の全曲演奏という世界でも類を見ない偉業を成し遂げる。

また管弦楽曲などのオリジナルソロ編曲版を次々と演目に取り入れる新たなジャンルを確立。これまでにベートーヴェン32ピアノソナタ全曲演奏会を4度、モーツァルト・シューベルトピアノソナタ全曲、及びシューマン・ブラームスピアノ作品全曲演奏会は2度ずつ開催済み。12年にはオリジナル編曲によるベートーヴェン「運命」「田園」「英雄」「第九」など9交響曲全曲演奏も完遂。他にも「新世界」「未完成」などの交響曲、「皇帝」等のピアノ協奏曲、オペラ、歌曲、室内楽作品に至るまで多岐に渡るオリジナル編曲を手掛け披露している。圧倒的なレパートリーに裏付けられた音楽に対する深い造詣と教養力、独特の柔らかく透き通る音と自然な息遣い、そして心底から感動を沸き立たせる演奏。それらオンリーワンの魅力とともに、一期一会の生演奏にこだわり続け「心から心へ」をモットーとした真に芸術性の高い真摯な演奏活動をリサイタルを主に展開。人気シリーズのコンサートも数多く、伊丹トーク&ピアノコンサートシリーズは第75回、明石リサイタルシリーズは第100回を超えるロングラン。日本各地でのリサイタルは1000回を超え、10年からは毎年アメリカや欧州でのリサイタル公演に招聘され、14年には日本スイス国交樹立150年記念コンサートに2度招かれるなど国外でも活躍。国際ピアノコンクール審査員(スペイン、ルーマニア)歴任。スタインウェイハンブルク本社よりスタインウェイアーティストの称号を授与されている。



兵庫県医師会交響楽団
団長 鈴木 国夫

兵庫県医師会交響楽団

私たちは、医師をはじめ医療関係者や、音楽を愛する一般の方々より構成されている交響楽団です。私たちの団は約15年前たった6人の音楽好きの医師で室内楽から始めました。2年ほどして兵庫県医師会アンサンブルを立ち上げ、一般の人達も加わっていただき、少しずつ団員が増え、やっと2009年2月兵庫県医師会交響楽団として発展して今日に至っています。現在、団員は40数名を数えています。随時一緒に弦楽器、管楽器を演奏される方々を募集していますので、どうぞいつでも事務局にご連絡ください。さらに、ピアノ独奏などオーケストラと一緒に演奏してみたい方も募集しています。私たちは、多くの方々のご支援をいただき、日々演奏ができますことに心から感謝しています。

『NPO法人 新しい風かとう』は、ホールを愛し、存続を願う市民の力により結成され、現在コスミックホールの指定管理を行っております。これからも、このまちの芸術文化の拠点として、ホールの豊かな響き、心揺さぶる音楽との出会いの場をお届けできるよう、活動してまいります。ご支援・ご協力をよろしくお願いいたします。

☆正会員・賛助会員 募集中！詳しくは受付スタッフまでお声かけください☆

HP: <http://cosmic-hall.org/> ☆Instagram はじめました！ Twitter ・Facebook 公式LINE

随時更新中！

加東市東条文化会館コスミックホール

検索

